

Plaga púrpura // reflexiones sobre las sangres infectadas

El dolor lo llevamos dentro del cuerpo porque es cómo se sabe vivo, dolor del que nadie se puede deshacer sino sentir y canalizar en otros afectos, caricias, caminatas, sueños profundos, llanto, gritos de auxilio, socorro, cartas, poemas.

1. Cada mes un poema,
cada pastilla un verso,
para mantener este cuerpo
que insiste

en su eterna (des)composición.

2. No dejo de verme en espejos,
esta vanidad devino miedo
miedo profundo de encontrarse
agujeros negros
dónde enterrar los dedos
en la propia carne,

Estimular erupciones
abrir heridas
palpar la redondez de los ganglios
a punto de estallar

Ojalá pudiese escribir otra cosa más que dolores,
aunque, que es el placer más que cierto tipo de dolor,
uno efímero, cómo cuando nos perforan la carne,
entonces ¿Es este un placer tan inmenso que duele?

3. Deseo "Acaríciame el lomo", aunque fuera tan joven, tengo los huesos hechos de esporas y la carne viva como rosales, por eso soy tan suave al tacto y mis amantes lo confunden con ternura... Si supieran que estoy tan viejo, tan deteriorado, sólo basta con verles a los ojos y entrecerrar estos globos brillantes por la alta presión sanguínea para seducirles, cuán excitante puede ser un cuerpo a punto de estallar.

dilatar se conjuga como amar